

## 1. Dati personali

- Nome e cognome: Maurizio Coccia
- Nato a Pavia il 16 giugno 1963
- Codice fiscale: CCCMRZ63H16G388S
- Residente a Trevi (PG), 06039, Via Ombrosa 6
- Telefono personale: +39 335 7031777
- E-mail: maurziococcia@gmail.com
- Stato civile: celibe
- Militassolto nell'anno di leva 1984/85

## 2. Istruzione e formazione

### Laurea

- Università degli Studi Parma, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Pedagogia con indirizzo in Storia dell'Arte
- Tesi in Storia della Critica d'Arte: "Cesare Cesariano (1475-1543). Ricomposizione di un problema critico".
- votazione: 110/110
- Data: 16/04/2002

### Diploma

- Istituto Statale per Geometri "A. Secchi", Reggio Emilia
- votazione: 50/60

### Altro

- Agenzia Nazionale ISFOL, Programma di Apprendimento Settoriale Permanente "Leonardo da Vinci": Mobilità Grundtvig – Formazione in servizio, presso:
  - Centre d'Art i Natura Farrera (E), 29/05/13 al 02/06/13;
  - ET4U, Lemvig (DK), 18 – 22/09/2013
  - Appelboom / La Pommerie, Saint-Sétières (F), 6 – 10/11/2013
  - ZONE Cultural Crossing, Magione (I), 5 – 9/03/ 2014
  - La Chambre d'eau, Le Favril (F), 20 – 25/05/2014
- Agenzia Nazionale ISFOL, Programma di Apprendimento Settoriale Permanente "Leonardo da Vinci": presso FRAC Alsace, Selestat (F), dal 31/01/11 al 04/02/11.

## 3. Lingue straniere

- Inglese: buono (CEF/B1)
- Francese: buono
- Spagnolo: scolastico

## 4. Conoscenze informatiche

- Pacchetto Office
- Internet e posta elettronica

- Principali Social Network

## 5. Insegnamento

### Accademia di Belle Arti de L'Aquila

- Anno Accademico 2017-2018:
  - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea
  - Docente di Storia e Metodologia della Critica d'Arte

### Accademia di Belle Arti de L'Aquila

- Anno Accademico 2016-2017:
  - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea
  - Docente di Storia e Metodologia della Critica d'Arte

### Accademia di Belle Arti de L'Aquila

- Anno Accademico 2015-2016:
  - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea
  - Docente di Storia e Metodologia della Critica d'Arte

### Accademia di Belle Arti di Macerata

- Anno Accademico 2014-2015 (dal 16/12/14):
  - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea

### Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari

- Anno Accademico 2014-2015 (fino al 16/12/14):
  - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio);
  - Docente di Cinematografia (affidamento interno).

### Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari

- Anno Accademico 2013-2014:
  - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio);
  - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio);
  - Docente di Cinematografia (affidamento interno).

### Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari

- Anno Accademico 2012-2013:
  - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea;
  - Docente di Cinematografia (affidamento interno).

### Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari

- Anno Accademico 2011-2012:
  - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea;
  - Docente di Cinematografia (affidamento interno).

### Accademia Albertina di Belle Arti, Torino

- Anno Accademico 2010-2011:
  - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea.

### Accademia di Belle Arti di Sassari

- Anno Accademico 2010-2011;
  - Docente di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (Docente I fascia);
  - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea;
  - Docente di Fenomenologia delle Arti Contemporanee
- Anno Accademico 2009-2010:
  - Docente di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (Docente II fascia);

- Docente di Storia dell'Arte Contemporanea;
- Anno Accademico 2008-2009:
  - Docente di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (Docente II fascia);
- Anno Accademico 2007-2008:
  - Docente di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (Docente II fascia)
- Anno Accademico 2006-2007:
  - Docente di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (Docente II fascia)
  - Premio delle Arti – Edizione 2006: Commissario interno
- Anno Accademico 2005-2006:
  - Docente di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (Docente II fascia)
  - Premio delle Arti – Edizione 2006: Commissario interno

## 6. Incarichi professionali

### Accademia di Belle Arti "P. Vannucci", Perugia

- Anno Accademico 2017-2018
  - Dal 27/10/2017 al 19/01/2018
  - Insegnamento a contratto di Storia e metodologia della critica d'arte (ABST 52 – 36 h)

### Accademia di Belle Arti "P. Vannucci", Perugia

- Anno Accademico 2016-2017
  - Dal 06/03/2017 al 30/06/2017
  - Insegnamento a contratto di Storia e metodologia della critica d'arte (ABST 52 – 36 h)

### Società di Muto Soccorso, Magione (PG)

- Quattro incontri ravvicinati (+1) con l'arte contemporanea
  - Dal 23-03 al 04-05/2016
  - Arte contemporanea. Formazione per adulti

### Accademia di Belle Arti "P. Vannucci", Perugia

- Anno Accademico 2015-2016
  - Dal 21/10/2015 al 31/12/2015
  - Insegnamento a contratto di Storia e metodologia della critica d'arte (ABST 52 – 36 h)

### Studio di architettura TAMASSOCIATI, Venezia

- Da agosto 2015
- Membro del Comitato Scientifico per la curatela del PADIGLIONE ITALIA – BIENNALE ARCHITETTURA 2016, Venezia

### Accademia di Belle Arti di Macerata

- Anno Accademico 2014-2015
  - Insegnamento a contratto, nell'ambito T.F.A. (Tirocinio Formativo Attivo), della disciplina "Storia dell'Arte Contemporanea" (ABST 47) – 33 h.

### Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari

- Anno Accademico 2013-2014
  - Insegnamento a contratto, nell'ambito PAS (Percorsi Abilitanti Speciali), della disciplina "Problematiche e linguaggi nelle arti contemporanee" (ABST 47) – 22 h.

### Accademia di Belle Arti "P. Vannucci", Perugia

- Anno Accademico 2013-2014
  - Dal 6/03/2014 al 31/05/2014
  - Insegnamento a contratto di Storia e metodologia della critica d'arte (ABST 52 – 36 h)

Accademia di Belle Arti "P. Vannucci", Perugia

- Anno Accademico 2012-2013
  - Dall'8/03/2013 al 30/06/2013
  - Insegnamento a contratto di Storia e metodologia della critica d'arte (ABST 52 – 45 h)
- Anno Accademico 2011-2012
  - Dal 02/03/2012 al 30/06/2012
  - Insegnamento a contratto di Storia e metodologia della critica d'arte (ABST 52 – 45 h)

Accademia di Belle Arti "M. Sironi", Sassari

- Dal 2010
- Componente Comitato Direttivo della rivista *Parol. Quaderni d'arte e di epistemologia*

Z.ONE Cultural Crossing, Magione (PG)

- Gennaio 2009 (in corso)
- Presidente e Direttore Artistico

Intesa Sanpaolo Formazione scpa, Napoli

- Novembre 2009 – maggio 2010
- Docente per il corso regionale "Responsabile dei servizi educativi – Specialista in didattica artistica",

Associazione Culturale "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi (PG)

- Gennaio 2007 (in corso)
- Direttore Artistico per le attività del Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini, Trevi (PG)

Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum", Trevi (PG)

- Giugno 2004 – dicembre 2006
- Direttore per le attività culturali ed espositive del Trevi Flash Art Museum of International Contemporary Art, Trevi (PG)

Giancarlo Politi Editore, Milano

- Febbraio 2003 – maggio 2004
- Curatore unico delle attività culturali ed espositive del Trevi Flash Art Museum of International Contemporary Art, Trevi (PG)

Comune di Trevi (PG)

- Dicembre 2006 – giugno 2007
- Consulenza specialistica per vari eventi legati alla cultura e all'arte:
  - Ginnasio Project Window;
  - 25.04 – Scultura sociale di Pace
  - Ideazione di un concorso pubblico di idee per la realizzazione di parco urbano e artistico a Trevi

Comune di Trevi (PG)

- Novembre 2005 – giugno 2006
- Consulenza specialistica per vari eventi legati alla cultura e all'arte:
  - Ginnasio Project Window;
  - 25.04 – Scultura sociale di Pace
  - Ideazione di un concorso pubblico di idee per la realizzazione di parco urbano e artistico a Trevi

Società Cooperativa AR-TU, Parma

- Ottobre – dicembre 2002
- Consulenza specialistica in occasione della mostra "Emilio Tadini", CSAC, Palazzo della Pilotta, Parma

Ulrico Hoepli Editore, Milano

- Gennaio – settembre 2002
- Ricerca storica e tipologica per la redazione di un testo sulla condizione architettonica e ambientale del “Sistema autostrada”

Architetto Paola Azzolini, Fontenellato (PR)

- Settembre 2001 – ottobre 2002
- Ricerche storiche e d’archivio per la redazione dei progetti di recupero del centro storico di Sala Baganza (PR) e della piazza Garibaldi di Colorno (PR)

Architetto Norberto Vaccari, Reggio Emilia

- 1991 – 1992
- Ricerche d’archivio e compilazione di schede sul patrimonio immobiliare di Ente Privato locale

Genio s.n.c., Milano

- 1991 – 1992
- Consulenza per vari eventi legati al mondo dell’architettura e del design internazionali

Studio Arcanto, Reggio Emilia

- 1988 – 1991
- Segreteria, ufficio stampa e organizzazione di vari eventi legati al mondo dell’architettura e del design internazionale

Architetto Mauro Severi, Reggio Emilia

- 1987 – 1988
- Ricerche d’archivio e redazione schede “OA” per il censimento di beni monumentali e storici

## 7. Repertorio delle attività

**Titolo:** Paolo Gobbi. Piccolo infinto quotidiano  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Co-curatore  
**Date:** dal 28/04 al 01/07/18  
**Sede:** Fondazione Mastroianni, Arpino (FR)  
**Committente:** Fondazione Mastroianni, Arpino (FR)

**Titolo:** Com\_Plicit. Virginia Ryan  
**Genere:** Arte contemporanea. Installazione site-specific  
**Ruolo:** Co-curatore  
**Date:** 21-22/04/18  
**Sede:** Centro per l’Arte Contemporanea “Palazzo Lucarini Contemporary”  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** Repetita. Leonardo D’Amico  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Co-curatore  
**Date:** dal 03-03 al 29-04 2018  
**Sede:** Centro per l’Arte Contemporanea “Palazzo Lucarini Contemporary”  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** Tredici progetti x 1 piazza  
**Genere:** Architettura. Presentazione finalisti concorso di idee  
**Ruolo:** Coordinatore e Relatore  
**Date:** 10-25/02/2018

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"  
**Committente:** Comune di Trevi (PG)

**Titolo:** Yonel Hidalgo Pérez. Lecciones de manualidad  
**Genere:** Presentazione volume monografico  
**Ruolo:** Relatore  
**Data:** 27/01/2018  
**Sede:** Livorno, Fondazione d'Arte Trossi-Uberti  
**Committente:** Fondazione d'Arte Trossi-Uberti, Livorno

**Titolo:** Cultura, non brioches  
**Genere:** Conferenza  
**Ruolo:** Relatore  
**Data:** 01/12/2017  
**Sede:** Perugia, Oratorio di Santa Cecilia  
**Committente:** Associazione St.Art Umbria, Perugia

**Titolo:** Gregor Eldarb \_ Dig  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Co-curatela con Pierluigi Calignano  
**Date:** 25/11/17-14/01/18  
**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** 1987 – 2017 Roma allo specchio. L'immagine della capitale tra passato e futuro  
**Genere:** Architettura. Mostra di disegni storici e moderni (da un'idea di Franco Purini)  
**Ruolo:** Co-curatela  
**Date:** 30/09-12/11/2017  
**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)  
**Catalogo:** Eranuova Editore, codice ISBN 978-88-6662-129-4

**Titolo:** *Contemporary. Festival di musica e arte d'avanguardia*  
**Genere:** arte contemporanea. Residenza artistica e festival musicale  
**Ruolo:** direzione artistica  
**Date:** 14-15/09/2017  
**Sede:** Donori (CA)  
**Committente:** Associazione Culturale Brebus.

**Titolo:** *Eremi Arte. Percorsi fra arte, natura e spiritualità*  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva diffusa  
**Ruolo:** co-curatela  
**Date:** 02/06-30/09/2017  
**Sede:** Appennino abruzzese, sedi varie  
**Committente:** Accademia di Belle Arti dell'Aquila  
**Catalogo:** Rivista MU6 (numero speciale), N. 35 2017

**Titolo:** Variazioni sulla durata. 24 ore di performance e incontri con il pubblico.  
**Genere:** Arte contemporanea. Maratona di performance e dibattiti  
**Ruolo:** Ideazione e cura  
**Data:** 18-19/05/2017, dalle 20:00 alle 20:00  
**Sede:** Spazio V.AR.CO., L'aquila  
**Committente:** Spazio V.AR.CO. in collaborazione Accademia di Belle Arti dell'Aquila

**Titolo:** Das Contemporary  
**Genere:** Cultura contemporanea – Arte Musica Documentario  
**Ruolo:** Co-curatela in collaborazione con Roberto Follesa e Marco Cianciotta  
**Data:** 13 maggio, ore 18:00

**Sede:** Spazio Schillerstraße 106, in Schillerstraße 106, Berlino  
**Committente:** Galleria Schillerstraße 106, in Schillerstraße 106, Berlino

**Titolo:** *Dee Dee – Distant Dwarf / Kunsthalle Academy*  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale di Eleonora Quadri  
**Ruolo:** Coordinamento  
**Date:** 06/05-25/06/2017  
**Sede:** Trevi (PG), Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** *Officine dell'Umbria 2017*  
**Genere:** arte contemporanea. Laboratori didattici e mostra  
**Ruolo:** ideazione, curatela e coordinamento generale  
**Date:** 06/05-25/06/2017  
**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** *Oltre la soglia. Le pratiche curatoriali e museografiche oggi tra arte e antropologia.*  
**Genere:** Arte contemporanea e antropologia. Seminario aperto  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e co-curatela in collaborazione con Ivan Bargna  
**Data:** 06/04/2017  
**Sede:** Trevi (PG), Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** *Biografia plurale. Virginia Ryan 2000 – 2016*  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** dal 04/03/2017 al 25/04/2017  
**Sede:** Trevi (PG), Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** *Stati di vibrazione*  
**Genere:** Arte contemporanea. Doppia mostra personale  
**Ruolo:** Coordinamento  
**Date:** dal 04/03/2017 al 25/04/2017  
**Sede:** Trevi (PG), Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** *Franko B. Because of Love*  
**Genere:** Arte contemporanea. Documentario monografico (di Nathaniel Waters)  
**Ruolo:** Curatela e coordinamento  
**Data:** 10/12/2016  
**Sede:** Trevi (PG), Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** *Franko B. Death and Romance in the XXI Century*  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, curatela e coordinamento  
**Date:** dal 24/09/2016 al 08/01/2017  
**Sede:** Trevi (PG), sedi varie.  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)  
**Catalogo:** Era Nuova Editrice, Perugia, 2014 – ISBN 978-88-6662-104-1

**Titolo:** *Death and Romance. A Journey Through the Personal, the Political and and the Poetic. A Workshop with Franko B*  
**Genere:** Arte contemporanea. Laboratorio internazionale sulla performance  
**Ruolo:** Curatela  
**Date:** dal 29/08 al 03/09/2016

**Sede:** Trevi (PG), Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** *Contemporary. Festival di musica e arte d'avanguardia*  
**Genere:** Arte contemporanea. Evento multidisciplinare  
**Ruolo:** Progettazione e cura della sezione Arte Visiva e della residenza artista collegata  
**Date:** 26 e 27 agosto 2016  
**Sede:** Donori (CA), sedi varie.  
**Committente:** Associazione Culturale Brebus (CA)

**Titolo:** *Eremi Arte. Percorsi fra arte, natura e spiritualità*  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva diffusa  
**Ruolo:** curatela  
**Date:** 30/07-02/10/2016  
**Sede:** Appennino abruzzese, sedi varie  
**Committente:** Accademia di Belle Arti dell'Aquila

**Titolo:** *Alessio Biagiotti. Back to Painting*  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** curatela  
**Date:** 13/07-16/08/2016  
**Sede:** Perugia, Centro Espositivo Trebisonda  
**Committente:** Alessio Biagiotti

**Titolo:** *Luca Costantini e Danilo Fiorucci. Due in condivisa sede*  
**Genere:** arte contemporanea. Doppia mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, curatela e coordinamento generale  
**Date:** 08/07-04/09/2016  
**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** *Opera Prima \_ Marco Marzuoli*  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** curatela  
**Date:** 25/06-06/11/2016  
**Sede:** Trevi, Complesso Museale di San Francesco  
**Committente:** accademia di Belle Arti di Perugia  
**Testo in catalogo:** Untitled – ISBN 978-88-97228-18-9

**Titolo:** *Walkabout. Suono Immagine Ambiente*  
**Genere:** arte contemporanea. Seminario sulla Sound-art  
**Ruolo:** curatore e moderatore  
**Data:** 07/06/2016  
**Sede:** L'Aquila, Auditorium del Parco  
**Committente:** Accademia di Belle Arti dell'Aquila

**Titolo:** *Officine dell'Umbria 2016*  
**Genere:** arte contemporanea. Laboratori didattici e mostra  
**Ruolo:** ideazione, curatela e coordinamento generale  
**Date:** 12/05-25/06/2016  
**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** *Dario Picariello. To Happen*  
**Genere:** Arte contemporanea. Performace e mostra personale  
**Ruolo:** Coordinamento  
**Date:** 12/05-25/06/2016  
**Sede:** Trevi, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary

**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary

**Titolo:** *Roberto De Simone. FFFFFFFF*

**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale.

**Ruolo:** ideazione e curatela

**Date:** dal 19-03 al 08-05-2016

**Sede:** Trevi, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary

**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary

**Titolo:** *NOA PANE. I'M NOT INFLATABLE*

**Genere:** Arte contemporanea. Performace

**Ruolo:** Coordinamento

**Date:** 19-03-2016

**Sede:** Trevi, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary

**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary

**Titolo:** *Andrea Panarelli. Naos*

**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale.

**Ruolo:** ideazione e curatela

**Date:** dal 13-02 al 13-03-2016

**Sede:** Trevi, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary

**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary

**Titolo:** *Enzo De Leonibus. Itaca.*

**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale.

**Ruolo:** curatela

**Date:** dal 29-01 all'11-03/2016

**Sede:** Lisbona (P), Istituto Italiano di Cultura

**Committente:** Istituto Italiano di Cultura, Lisbona

**Testo in catalogo:** Le cose importanti

**Titolo:** *#lineumbra 2014 indoor*

**Genere:** Arte contemporanea. Mostra collettiva.

**Ruolo:** co-curatela

**Date:** dal 31-10-15 all'8-01-16

**Sede:** Trevi, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary

**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary

**Titolo:** *#lineumbra2015*

**Genere:** Arte contemporanea. Mostra collettiva diffusa.

**Ruolo:** co-curatela

**Data:** dal 29-09-15 al 02-01-16

**Sede:** sedi varie

**Committente:** Associazione Strada dell'Olio DOP

**Titolo:** *Enzo De Leonibus. Necessità di vista.*

**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale.

**Ruolo:** curatela

**Data:** dal 10 al 30/10/2015

**Sede:** Pescara, Museo d'Arte Moderna "Vittoria Colonna"

**Committente:** Associazione Culturale Arte Nova, Pescara

**Titolo:** *Collettivo Illimine. Contemplazioni.*

**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale.

**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura.

**Data:** dal 3 al 25/10/2015

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

**Titolo:** *Bucoliche. Pittura murale di Stefano Emili / Come Achille.*

**Genere:** Arte contemporanea. Pittura murale. Intervento permanente.

**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura.

**Data:** 09/09/2015 (presentazione al pubblico)

**Sede:** Cannaiola di Trevi, Scuola Materna

**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

**Titolo:** *L'Âge d'Or. Pittura contemporanea alla pinacoteca di San Francesco – Lucilla Candeloro.*

**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale

**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura.

**Data:** 29/08-25/09/2015

**Sede:** Trevi, Pinacoteca di San Francesco

**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

**Titolo:** *Contemporary. Festival di musica e arte d'avanguardia*

**Genere:** Arte contemporanea. Evento multidisciplinare

**Ruolo:** Progettazione e cura della sezione Arte Visiva

**Date:** 21/e 22 agosto 2015

**Sede:** Donori (CA), sedi varie.

**Committente:** Associazione Culturale Brebus (CA)

**Titolo:** *Manifesto – Adalberto Abbate e Mario Consiglio*

**Genere:** Arte contemporanea. Doppia personale

**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura

**Date:** dal 25/07 al 05/09/2015

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"

**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** *Possible Realites – Dancity Open Call for Artists*

**Genere:** Arte contemporanea. Concorso artistico

**Ruolo:** Giurato

**Data:** 03/07/2015

**Sede:** Foligno

**Committente:** Dancity Festival, Foligno (PG)

**Titolo:** *L'Âge d'Or. Pittura contemporanea alla pinacoteca di San Francesco – Nicola Maria Martino.*

**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale

**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura.

**Data:** 13/06/-16/08/2015

**Sede:** Trevi, Pinacoteca di San Francesco

**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

**Titolo:** *Officine dell'Umbria 2015*

**Genere:** arte contemporanea. Laboratori didattici e mostra

**Ruolo:** ideazione, curatela e coordinamento generale

**Date:** 16/05-05/07/2015

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"

**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** *Una chiara presa di posizione (Note per un film sui giorni d'afa)*

**Genere:** cinema. Mediometraggio indipendente.

**Ruolo:** soggetto e sceneggiatura

**Data:** 18/04/2015

**Sede:** Correggio, Palazzo dei Principi

**Committente:** Zone Cultural Crossing

**Titolo:** *Art & domani. Pierluigi Calignano*  
**Genere:** Arte contemporanea. Incontro pubblico  
**Ruolo:** Curatela  
**Data:** 24/04/2015  
**Sede:** Macerata, Accademia di Belle Arti, Aula Svoboda  
**Committente:** Accademia di Belle Arti di Macerata

**Titolo:** *Everyday Heroes. Ventun foto di Gioavvni Magnanini e un film di Zone Cultural Crossing*  
**Genere:** Arte contemporanea. Doppia mostra personale  
**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura.  
**Data:** 18/04-08/05/2015  
**Sede:** Correggio, Palazzo dei Principi  
**Committente:** Zone Cultural Crossing  
**Testo in catalogo:** Sulle spalle dei giganti

**Titolo:** *L'Âge d'Or. Pittura contemporanea alla pinacoteca di San Francesco – Davide Querin*.  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura.  
**Data:** 29/03-31/05/2015  
**Sede:** Trevi, Pinacoteca di San Francesco  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

**Titolo:** *Arte Città Territorio*  
**Genere:** Arte contemporanea. Convegno  
**Ruolo:** relatore  
**Data:** 25/03/2015  
**Sede:** Milano, Accademia di Brera  
**Committente:** Accademia di Belle Arti di Brera

**Titolo:** *Presentazione del libro "Architettura tra segno e disegno" e del video "Depistaggi e slittamenti. Una conversazione con Frano Purini"*.  
**Genere:** Arte contemporanea. Presentazione pubblica  
**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura.  
**Data:** 21/03/2015  
**Sede:** Trevi, Sala Congressi Villa Fabri  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

**Titolo:** *Silvia Donini. Tropico del Corvo*  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura.  
**Date:** 20/03-19/04/2015  
**Sede:** Padova, Centro Espositivo Ex-Macello  
**Committente:** Comune di Padova

**Titolo:** *Pierluigi Calignano. Non dire, non aggiungere.*  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura.  
**Date:** 21/02/2015 – 26/04/2015  
**Sede:** Trevi, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)  
**Catalogo:** Era Nuova Editrice, Perugia, 2014 – ISBN 978-88-6662-098-3

**Titolo:** *Fabbrica Lucarini. Il palazzo si racconta. Memorie. Storie. Identità.*  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura.  
**Date:** 01/11/2014 – 25/01/2015  
**Sede:** Trevi, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

**Catalogo:** Era Nuova Editrice, Perugia, 2014 – ISBN 978-88-6662-090-7

**Testo in catalogo:** Guardare avanti

**Titolo:** *Ghost Track – Presentazione libro*

**Genere:** Arte contemporanea. Presentazione del libro *Una rivoluzione non richiesta. Modelli di arte inclusiva dal Nord Sardegna*

**Ruolo:** relatore in qualità di autore

**Data:** 14/10/2014

**Sede:** Sassari, Biblioteca Comunale

**Committente:** Associazione ACME, Sassari

**Titolo:** *ContactZone – Presentazione libro*

**Genere:** Arte contemporanea. Presentazione del libro *Una rivoluzione non richiesta. Modelli di arte inclusiva dal Nord Sardegna*

**Ruolo:** relatore in qualità di autore

**Data:** 11/10/2014

**Sede:** Verona, Art Verona – Settore Independents

**Committente:** Associazione Zone, Milano

**Titolo:** *Crisis? What Crisis?*

**Genere:** Arte contemporanea. Seminario nell'ambito della "Fiera d'arte del Piccolo Formato – II edizione, *Informare per Formare*"

**Ruolo:** relatore

**Date:** 23/08/2014

**Sede:** Banari (SS), Municipio, Sala Consigliare

**Committente:** Fondazione Logudoro Meilogu

**Titolo:** *Angelo Colangelo. Tagliente*

**Genere:** Arte contemporanea. Doppia mostra personale, in collaborazione con il Museo Laboratorio ex-Tabacchificio di Città Sant'Angelo (PE)

**Ruolo:** co-curatore, con Enzo De Leonibus

**Date:** dall'11/07/2014 al 25/10/2014

**Sede:** Trevi (PG), Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini"; Città Sant'Angelo (PE), Museo Laboratorio "ex-Tabacchificio"

**Committente:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini", Trevi (PG) e Comune di Città Sant'Angelo (PE)

**Catalogo:** Angelo Colangelo. Tagliente (© Museo Laboratorio: ISBN 9788890781414)

**Testo in catalogo:** Quel che rimane.

**Titolo:** *Paesaggi Complessi*

**Genere:** Filosofia. Incontro pubblico nell'ambito della V edizione del *Festival della complessità*

**Ruolo:** relatore

**Date:** 07/07/2014

**Sede:** Sassari, Libreria Dessì

**Committente:** Società Filosofica Italiana – Sede di Sassari

**Titolo:** *Ghost Track*

**Genere:** arte contemporanea pubblica. Tavola rotonda

**Ruolo:** moderatore

**Data:** 05/07/2014

**Sede:** Sassari, Piazza Sant'Antonio

**Committente:** Comune di Sassari

**Titolo:** *Il fantasma nell'opera. Pratiche artistiche in cerca di cittadinanza*

**Genere:** arte contemporanea pubblica. Convegno pubblico

**Ruolo:** relatore

**Date:** 16/06/2014

**Sede:** Sassari, Polo Didattico Quadrilatero dell'Università di Sassari

**Committente:** Dipartimento di Scienze Politiche, Scienze della Comunicazione e Ingegneria dell'informazione dell'Università di Sassari

**Titolo:** *La critica oggi*

**Genere:** critica artistica. Convegno pubblico

**Ruolo:** relatore

**Date:** 25/05/2014

**Sede:** Milano, Palazzo della Triennale

**Committente:** Accademia Nazionale di San Luca

**Contributo scritto:** *In via d'estinzione. La critica d'arte oggi*, in AAVV, "La critica oggi", Roma, Gangemi Editore, 2014, pp. 77-79 – ISBN 9788849228564

**Titolo:** *Officine dell'Umbria 2014*

**Genere:** arte contemporanea. Laboratori didattici e mostra

**Ruolo:** ideazione, curatela e coordinamento generale

**Date:** 17/05-30/06/2014

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"

**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

**Titolo:** *Fiore d'ortica. Affinità e divergenze tra arte ed estetica nell'opera di Fabrizio Segaricci*

**Genere:** arte contemporanea. Conferenza pubblica

**Ruolo:** ideatore, curatore, moderatore

**Date:** 16/04/2014

**Sede:** Fosdinovo (MS), Museo Audiovisivo della Resistenza

**Committente:** Circolo Culturale Archivi della Resistenza, Fosdinovo

**Titolo:** *Yonel Hidalgo Pérez. Stilleven. Lo Prometido es Deuda*

**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale

**Ruolo:** curatore

**Date:** 05-04/2014 – 04/05/2014

**Sede:** Studio Gennai Arte Contemporanea, Pisa

**Committente:** Studio Gennai Arte Contemporanea, Pisa

**Titolo:** *Immaginare l'architettura. 15 disegni di Franco Purini fra 20 progetti di linguaggio*

**Genere:** Architettura. Mostra personale

**Ruolo:** Coordinamento generale

**Date:** 15/03/2014 – 10/05/2014

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Committente:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Titolo:** *Arte Natura Spazio Urbano #3. Romano Bertuzzi e Silvia Donini alla Palazzina Marfisa d'Este*

**Genere:** arte contemporanea. Doppia mostra personale

**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura

**Date:** 01/03/2014 – 04/05/2014

**Sede:** Ferrara, Museo Palazzina Marfisa d'Este

**Committente:** Comune di Ferrara

**Note:** terza tappa di una mostra itinerante, già presentata nell'ottobre 2012 a Trevi. In precedenza, la mostra è stata ospitata al Mercato di Santo Stefano a Ferrara.

**Titolo:** *Una verità superiore. Enzo De Leonibus*

**Genere:** Mostra personale

**Date:** 21/12/2013-02/02/2014

**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Committente:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Catalogo:** Maurizio Coccia e Domenico Spinosa, *Terre emerse. Due scritti per Enzo De Leonibus*, Difoto Maurizio Dogana Editore, ISBN 9788890781421

**Testo in catalogo:** Le cose importanti

**Note:** Il volume, nonostante sia stato pubblicato in occasione della mostra, è più una monografia dell'artista, che non un catalogo.

**Titolo:** *Arte Natura Spazio Urbano #2. Silvia Donini al Mercato di Santo Stefano*

**Genere:** arte contemporanea. Doppia mostra personale

**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura

**Date:** 19/10/2013-10/11/2013

**Sede:** ex-mercato coperto di Santo Stefano, Ferrara

**Committente:** Comune di Ferrara

**Note:** seconda tappa di una mostra itinerante, già presentata nell'ottobre 2012 a Trevi. Oltre alla parte espositiva è prevista anche una serie di incontri con l'università di Ferrara sui temi dell'identità e del destino dei centri storici.

**Titolo:** *Regoltu e Candela \_ Cabidanni. Edoardo Tedde*

**Genere:** arte contemporanea. Azione pubblica e tavola rotonda alla cittadinanza

**Ruolo:** coordinamento, cura e moderatore durante il dibattito

**Date:** 21/09/2013

**Sede:** Porto Torres (SS), Pangea C.S.A.O.

**Note:** nel luglio 2014 una mostra personale chiuderà l'evento, della durata complessiva di un anno.

**Titolo:** *Souvenir d'Afrique. Opere dalla collezione Rizzo – Ryan*

**Genere:** arte contemporanea africana. Mostra collettiva

**Date:** 08/09-27/10/2013

**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Committente:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Titolo:** *Il grado zero dello sguardo. Cinema e arti visive*

**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva

**Date:** 14/07-31/08/2013

**Ruolo:** Co-curatela

**Sede:** Museo Laboratorio Ex-Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (PE)

**Committente:** Museo Laboratorio Ex-Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (PE)

**Titolo:** *Corrispondencia II*

**Genere:** arte contemporanea. Workshop e mostra collettiva

**Date:** 13/07-31/08/2013

**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Committente:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Titolo:** *Shout!*

**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva all'interno delle celebrazioni per il 25° anniversario dell'Accademia di Belle Arti di Sassari

**Date:** 05/07-30/09/2013

**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura

**Sede:** MASEDU, Museo d'Arte Contemporanea di Sassari, Sassari

**Committente:** Accademia di Belle Arti di Sassari

**Titolo:** *M.A.G.I.CO. Magione Archivio Generale dell'Identità Collettiva*

**Genere:** fotografia. Mostra dall'archivio fotografico della storia cittadina di Magione (PG)

**Date:** 23/06-29/09/2013

**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura

**Sede:** Magione, Centro Espositivo Rocca dei Lambardi

**Committente:** Zone Cultural Crossing

**Catalogo:** Archivio Maurizio Dogana, ISBN 978-88-907814-0-7

**Testo in catalogo:** Magico. Un nome, un destino

**Titolo:** *Luca Pucci. A History of the Trevi Flash Art Museum # 2*

**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale

**Ruolo:** ideazione e coordinamento

**Date:** 25/05-30/06/2013

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Committente:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Titolo:** *cloro cloro cloro & Ielimane - Creolo*

**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale

**Ruolo:** ideazione e coordinamento

**Date:** 25/05-30/06/2013

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Committente:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Titolo:** *Premiata Officina Trevana 2013*

**Genere:** arte contemporanea. Doppia personale (Domenica Antonio Mancini e Sebastian Zabronski)

**Ruolo:** ideazione, curatela e coordinamento generale

**Date:** 25/05-30/06/2013

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"

**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary(PG)

**Titolo:** *Officine dell'Umbria 2013*

**Genere:** arte contemporanea. Laboratori didattici e mostra

**Ruolo:** ideazione, curatela e coordinamento generale

**Date:** 25/05-30/06/2013

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"

**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary(PG)

**Titolo:** *Fabrizio Segaricci. Progetto Oskar*

**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale

**Ruolo:** curatela

**Date:** 18/05-21/07/2013

**Sede:** Museo della pesca del lago Trasimeno, San Feliciano (PG)

**Committente:** Comune di Magione (PG)

**Titolo:** *Renato Barilli. Arte e cultura materiale in occidente*

**Genere:** storia dell'arte. Presentazione del volume in presenza dell'autore  
**Ruolo:** curatore e moderatore della discussione  
**Date:** 18/05/2013  
**Sede:** Accademia di Belle Arti di Sassari, Aula Magna  
**Committente:** Accademia di Belle Arti di Sassari

**Titolo:** *Alessio Biagiotti. Wrong Way Go Back*  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 16/03-11/05/2013  
**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi  
**Committente:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi  
**Testo in catalogo:** *Broken Window Theory*

**Titolo:** *Diego Miguel Mirabella – Mauro Vitturini. Presupposti per un dialogo interrotto*  
**Genere:** arte contemporanea. Doppia mostra personale  
**Ruolo:** ideazione e coordinamento  
**Date:** 16/03-28/04/2013  
**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi  
**Committente:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Titolo:** *Angelo Petronella. Posizioni Spostamenti Distanze*  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 26/01-10/03/2013  
**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi  
**Committente:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Titolo:** *Diego Petroso, Maniaca Melodia*  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** ideazione e coordinamento  
**Date:** 26/01-10/03/2013  
**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi  
**Committente:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Titolo:** *Luca Pucci. A History of the Trevi Flash Art Museum # 1*  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** ideazione e coordinamento  
**Date:** 26/01-10/03/2013  
**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi  
**Committente:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Titolo:** Presentazione della rivista Parol. Quaderni d'arte e di epistemologia, n. 22  
**Genere:** presentazione evento culturale pubblico  
**Ruolo:** relatore  
**Date:** 12/12/2012  
**Sede:** Accademia di Belle Arti "M. Sironi", Sassari – Aula Magna  
**Committente:** Accademia di Belle Arti "M. Sironi", Sassari

**Titolo:** *Arte Natura Spazio Urbano. Romano Bertuzzi e Silvia Donini*

**Genere:** arte contemporanea. Doppia mostra personale

**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura

**Date:** 27/10/2012-06/1/2013

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Committente:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Titolo:** *Behind the Sterotype*

**Genere:** arte pubblica. Analisi del concetto di identità in un quartiere di Londra

**Ruolo:** coordinamento della piattaforma italiana

**Date:** dal 26/06/2012

**Sede:** Bankside Area, London

**Committente:** Public Works Studio, London UK

**Titolo:** *Ieratica. Az.Namusn.Art / Luca Pucci*

**Genere:** arte contemporanea. Doppia mostra personale

**Ruolo:** ideazione, coordinamento e cura

**Date:** dal 15/09 al 21/10/2012

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Committente:** Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

**Titolo:** *Fluxus Ergo Sum*

**Genere:** didattica. Mostra – evento con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Sassari

**Ruolo:** coordinamento con il prof. Eclario Barone

**Date:** dal 17/08 al 18/11/2012

**Sede:** Riofreddo, Villa Garibaldi – Museo delle Culture

**Committente:** Accademia di Belle Arti di Sassari

**Note:** per l'occasione, è stato registrato anche un intervento video proiettato per tutto il periodo dell'esposizione

**Titolo:** *MAD Vieste Prize*

**Genere:** arte contemporanea. Concorso nazionale a premi

**Ruolo:** giurato per la sezione "Pittura"

**Date:** 02/08-09-2012

**Sede:** Vieste (BA)

**Committente:** New Stages srl, Massa (MS)

**Titolo:** *M.A.G.I.CO. Magione Archivio Generale dell'Identità Collettiva*

**Genere:** presentazione, incontro, conferenza sulla creazione di un archivio fotografico della storia cittadina di Magione (PG)

**Date:** 05-08-12

**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura

**Sede:** Magione, Cinema Carpine

**Committente:** Zone Cultural Crossing

**Titolo:** *Manufatto in Situ 06*

**Genere:** presentazione, incontro, conferenza

**Date:** 29-07-12

**Ruolo:** relatore

**Sede:** Foligno, Parco artistico di Cancelli

**Committente:** Associazione Culturale Via Industriae

**Titolo:** *Officine dell'Umbria\_12*

**Genere:** Arte contemporanea. Mostra dei workshop di didattica artistica

**Date:** 07/30-05-12

**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura

**Sede:** Trevi (PG), Ex-Mattatoio

**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini

**Catalogo:** in realizzazione

**Titolo:** *Premiata Officina Trevana 2012*

**Genere:** Arte contemporanea. Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop

**Date:** 07-05/27-06-12

**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura

**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea

**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini"

**Catalogo:** in realizzazione

**Titolo:** Mario Consiglio. Il primo uomo sul sole

**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale

**Date:** 14-04/18-05-2012

**Ruolo:** Curatela

**Sede:** Museo Laboratorio – Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (PE)

**Committente:** Museo Laboratorio – Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (PE)

**Titolo:** Brunella Longo. Imusmis

**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale

**Date:** 03-03/29-04-2012

**Ruolo:** Ideazione e curatela

**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea

**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini

**Catalogo:** Silvana Editore

**Titolo:** Mario Consiglio. Once were monkeys

**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale

**Date:** 03-12-2011/15-01-2012

**Ruolo:** Curatela

**Sede:** Todi (PG), Palazzo Morelli

**Committente:** Galleria Palazzo Morelli Fine Art

**Testo in catalogo:** *Una questione di qualità*

**Titolo:** Stereo-Type. Nuove frontiere della musica italiana

**Genere:** Serata-evento con la presentazione al pubblico londinese di una selezione di brani musicali della tradizione italiana, come stimolo a un dibattito sugli stereotipi identitari

**Date:** 02-12-2011

**Ruolo:** Ideazione e cura

**Sede:** Public Works Studio, London UK

**Committente:** Public Works Studio

**Titolo:** Controcorrente. L'eterno presente della pittura italiana

**Genere:** Arte contemporanea. Collettiva di pittura  
**Date:** 12-11/04-12-2011  
**Ruolo:** Curatela  
**Sede:** Centro espositivo per l'arte contemporanea, Siracusa  
**Committente:** GAN – Galleria di Arte Contemporanea di Noto, Noto (SR)  
**Testo in catalogo:** *Cielo si stelle, cielo color del mare*

**Titolo:** Camouflage. Mario Consiglio | Yonel Hidalgo Perez  
**Genere:** Arte contemporanea. Doppia personale  
**Date:** 29-10-2011/08-01-2012  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini

**Titolo:** Aria di casa. Le foto di Maurizio Dogana e i video di ZONE Cultural Crossing  
**Genere:** Esposizione di fotografie e video  
**Date:** 01/23-10-2011  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini

**Titolo:** Un'utopia realizzata. Otto anni di Officine dell'Umbria  
**Genere:** didattica artista. Convegno  
**Ruolo:** ideatore e moderatore  
**Date:** 16/08/11  
**Sede:** Trevi (PG), Villa Fabri  
**Committente:** Centro per l'arte Contemporanea Palazzo Lucarini

**Titolo:** Annali  
**Genere:** mostra fotografica  
**Date:** 05/08-31/08-11  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Sede:** Ex-Veracchi, Magione (PG)  
**Committente:** Zone Cultural Crossing

**Titolo:** Silvia Donini. Fiore da spina  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Date:** 03/08-28/08-11  
**Ruolo:** Curatela  
**Sede:** Centro Espositivo ex-chiesa di Santa Chiara, Repubblica di San Marino  
**Committente:** Università degli studi di San Marino  
**Testo in catalogo:** *Bisogni primari*

**Titolo:** Mario Consiglio. Hotel Surus  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Date:** 16/07-18/09-11  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Sede:** Centro Espositivo "Torre dei Lambardi". Magione (PG)  
**Committente:** Comune di Magione (PG)

**Titolo:** Il grado zero dello sguardo. Primo naufragio: cinema e arti visive

**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva sulle relazioni fra cinema e arte visiva  
**Date:** 13/07-10/09-11  
**Ruolo:** Co-curatela  
**Sede:** Museo Laboratorio – Ex Manifattura tabacchi, Città Sant’Angelo (PE)  
**Committente:** Associazione culturale “L’Atalante”

**Titolo:** Andrea Pinchi. Orgabuilding Rebirth Project  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Date:** 28/05-24/07-11  
**Ruolo:** Curatela  
**Sede:** Foligno (PG), “Palazzo Trinci” – Museo della Città  
**Committente:** Andrea Pinchi  
**Catalogo:** *Giuseppe Barile Editore*, Bari, ISBN 88.85425.72.9  
**Testo in catalogo:** *(Il nuovo) Angelo della storia*

**Titolo:** Piccoli Musei  
**Genere:** didattica artista. Convegno  
**Ruolo:** relatore  
**Date:** 20/05/11:  
**Sede:** Macerata  
**Committente:** Accademia di Belle Arti di Macerata

**Titolo:** Officine dell’Umbria\_11  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra dei workshop di didattica artistica  
**Date:** 07/30-05-11  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Sede:** Trevi (PG), Ex-Mattatoio  
**Committente:** Centro Internazionale per l’Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Catalogo:** in realizzazione

**Titolo:** Premiata Officina Trevana 2011  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop  
**Date:** 07-05/27-06-11  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l’Arte Contemporanea  
**Committente:** Centro Internazionale per l’Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Catalogo:** in realizzazione

**Titolo:** Ad altezza d’uomo. Ipotesi sul concetto di identità  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Date:** 17/02-01/05/11  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l’Arte Contemporanea  
**Committente:** Centro Internazionale per l’Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini

**Titolo:** Le long voyage de retour chez soi  
**Genere:** fotografia. Mostra personale  
**Date:** 08/02-13/03-11  
**Ruolo:** Curatore  
**Sede:** Istituto Italiano di Cultura, Strasburgo (Francia)  
**Committente:** Istituto Italiano di Cultura, Strasburgo (Francia)

**Titolo:** Sonno. Chi dorme chiude gli occhi per aprirli alla notte  
**Genere:** arte contemporanea. Serata evento  
**Ruolo:** relatore  
**Date:** 16/12/2010  
**Sede:** Perugia Palazzo della Penna  
**Committente:** Sistema Museo srl

**Titolo:** Gruppo Radici – Gestire orizzonti  
**Genere:** Multimedia performance – evento esterno in occasione di Artissima 2010  
**Date:** 06/11/2010  
**Ruolo:** Curatore  
**Sede:** Cappella dei Mercanti, Torino

**Titolo:** Il paese senza nome. Foto di Bernardino Sperandio  
**Genere:** fotografia. Mostra personale  
**Date:** 30/10/10-08/01/11  
**Ruolo:** Curatore  
**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini, Trevi  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini  
**Catalogo:** Fabrizio Fabbri Edizioni, ISBN 978-88-96591-34-5  
**Testo in catalogo:** *Futuro latente*

**Titolo:** Officina Pallucco. Atelier pedagogico  
**Genere:** presentazione, incontro, conferenza in occasione dell'apertura della sezione didattica permanente del Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"  
**Date:** 8/10/10  
**Ruolo:** Ideatore, coordinatore e Curatore  
**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini, Trevi  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini

**Titolo:** Ailleurs. Nicola Maria Martino. Oeuvres sur papier 2010  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Date:** 23/09-23/10-10  
**Ruolo:** Curatore  
**Sede:** Istituto Italiano di Cultura, Strasburgo (Francia)  
**Committente:** Istituto Italiano di Cultura, Strasburgo (Francia)  
**Catalogo:** Soter Editore, Sassari, ISBN 978-88-88915-69-2  
**Testo in catalogo:** *The long Goodbye*

**Titolo:** Arterie. Piove, governo ladro!  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra personale  
**Date:** 07-15/08/10  
**Ruolo:** Direttore artistico e coordinatore  
**Sede:** Magione, centro storico  
**Committente:** Associazione Culturale ZONE Cultural Crossing  
**Note:** progetto per l'occupazione temporanea di spazi commerciali in disuso nel centro storico di Magione

**Titolo:** ADD (Attention Deficit Disorder)  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Date:** 16/07-19/09-10  
**Ruolo:** direttore artistico

**Sede:** Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini, Trevi  
**Committente:** Associazione Culturale Palazzo Lucarini  
**Note:** Mostra collettiva, incentrata sulla collezione di Massimo Lauro, curata da B. Godsill

**Titolo:** Alessio Biagiotti. Reality Show  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Date:** 10-20/07-10  
**Ruolo:** Curatore  
**Sede:** Ar.Co Arte Contemporanea, Perugia  
**Testo in catalogo:** *Big Brothers Flying*

**Titolo:** Human – all – too – Human. Giorgio Lupattelli  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Date:** 06/06/30/09-10  
**Ruolo:** Curatore  
**Sede:** Centro espositivo "Torre dei Lambardi", Magione (PG)  
**Committente:** Zone Cultural Crossing  
**Catalogo:** EGeneration edizioni, Perugia, ISBN 978-88-902373-5-5  
**Testo in catalogo:** *Countdown*

**Titolo:** Rush Hour. L'arte contemporanea come mezzo  
**Genere:** didattica artistica. Convegno  
**Ruolo:** relatore  
**Date:** 20/05/2010  
**Sede:** Frosinone  
**Committente:** Accademia di Belle Arti di Frosinone

**Titolo:** Altrove. Nicola Maria Martino  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Date:** 17/30-05-10  
**Ruolo:** Curatore  
**Sede:** Studio Usai, Sassari  
**Catalogo:** Soter Editore, Sassari, ISBN 978-88-88915-69-2  
**Testo in catalogo:** *The long Goodbye*

**Titolo:** Premiata Officina Trevana 2010  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop  
**Date:** 08/30-05-10  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Catalogo:** *eGeneration Edizioni*, Perugia (ISBN 978-88-902373-6-2)  
**Testo in catalogo:** Il settimo anno

**Titolo:** Officine dell'Umbria 2010  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra dei workshop di didattica artistica  
**Date:** 08-05/27-06-10  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Catalogo:** *eGeneration Edizioni*, Perugia (ISBN 978-88-902373-6-2)  
**Testo in catalogo:** Il settimo anno

**Titolo:** VIEW. Rotte del contemporaneo in Umbria  
**Genere:** arte contemporanea. Serie coordinata di mostre sul territorio  
**Date:** 03-04/30-09-10  
**Ruolo:** Ideatore e coordinatore  
**Sedi:** Sedi varie  
**Committente:** Comuni di Città della Pieve, Magione, Trevi

**Titolo:** Ogni orizzonte è un nuovo inizio. Romano Bertuzzi  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideatore e co-curatore  
**Date:** 03-04/30-05-10  
**Sede:** Centro Espositivo "Torre dei Lambardi", Magione (PG) e Museo Laboratorio, Città Sant'Angelo (PE)  
**Committente:** Comune di Città Sant'Angelo (PE) e Comune di Magione (PG)  
**Testo in catalogo:** *Il nocciolo della questione*  
**Note:** la mostra era ospitata in due sedi contemporaneamente

**Titolo:** Arte e società  
**Genere:** didattica artistica. Workshop  
**Ruolo:** coordinatore  
**Date:** da marzo a maggio 2010  
**Sede:** Sassari  
**Committente:** Accademia di Belle Arti di Sassari

**Titolo:** Il prossimo raccolto. Strumenti di futura Resistenza  
**Genere:** installazione artistica e multimediale del gruppo Zone Cultural Crossing  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 13-02/10-03/10  
**Sede:** Liceo Artistico "B. Munari", Cremona  
**Committente:** Centro Ricerca Arte Contemporanea, Cremona  
**Note:** in collaborazione con la sezione A.N.P.I. di Cremona

**Titolo:** Responsabile Servizi Educativi – Specialista in Didattica Artistica  
**Genere:** didattica artistica. Presentazione pubblica progetto  
**Ruolo:** relatore  
**Date:** 12/01/2010  
**Sede:** Perugia, Auditorium Santa Cecilia  
**Committente:** Intesa Sanpaolo Formazione

**Titolo:** Introduzione all'arte contemporanea  
**Genere:** didattica artistica. Lezione aperta  
**Ruolo:** docente  
**Date:** 05/10/2010  
**Sede:** Deruta (PG), Museo della Ceramica  
**Committente:** Sistema Museo srl

**Titolo:** Az.Namusrn.Art – Non assuefatti  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale.  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 24-09/15-11-09

**Sede:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Catalogo:** E.Generation Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-4-8)  
**Testo in catalogo:** *A scanso di equivoci*  
**Note:** Mostra personale all'interno di Attraversamenti\_09, Festival diffuso di architettura contemporanea

**Titolo:** Attraversamenti\_09 Festival diffuso di architettura contemporanea  
**Genere:** architettura contemporanea. Festival biennale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 24-09/15-11-09  
**Sede:** Sedi varie  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Catalogo:** E.Generation Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-4-8)  
**Testo in catalogo:** *Attraversamenti 09*

**Titolo:** Il nostro mondo è adesso. Riccardo Murelli  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 08-08/31-12-09  
**Sede:** Umbertide, Museo di Santa Croce  
**Committente:** Sistema Museo s.c.r.l.  
**Catalogo:** Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)  
**Testo in catalogo:** *Il divano dell'Umbria*  
**Note:** Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

**Titolo:** Il nostro mondo è adesso. Michele Ciribifera  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 08-08/31-12-09  
**Sede:** Trevi, Raccolta d'arte di San Francesco  
**Committente:** Sistema Museo s.c.r.l.  
**Catalogo:** Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)  
**Testo in catalogo:** *Il divano dell'Umbria*  
**Note:** Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

**Titolo:** Il nostro mondo è adesso. Mario Consiglio  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 08-08/31-12-09  
**Sede:** Spello, Pinacoteca Civica  
**Committente:** Sistema Museo s.c.r.l.  
**Catalogo:** Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)  
**Testo in catalogo:** *Il divano dell'Umbria*  
**Note:** Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

**Titolo:** Il nostro mondo è adesso. Simona Frillici  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 08-08/31-12-09

**Sede:** Nocera Umbra, Museo di San Francesco  
**Committente:** Sistema Museo s.c.r.l.  
**Catalogo:** Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)  
**Testo in catalogo:** *Il divano dell'Umbria*  
**Note:** Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

**Titolo:** Il nostro mondo è adesso. Carlo Dell'Amico  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 08-08/31-12-09  
**Sede:** Montone, Museo di San Francesco  
**Committente:** Sistema Museo s.c.r.l.  
**Catalogo:** Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)  
**Testo in catalogo:** *Il divano dell'Umbria*  
**Note:** Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

**Titolo:** Il nostro mondo è adesso. Franco Passalacqua  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 08-08/31-12-09  
**Sede:** Montefalco, Museo di San Francesco  
**Committente:** Sistema Museo s.c.r.l.  
**Catalogo:** Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)  
**Testo in catalogo:** *Il divano dell'Umbria*  
**Note:** Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

**Titolo:** Il nostro mondo è adesso. Alessio Biagiotti  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 08-08/31-12-09  
**Sede:** Gualdo Tadino, Museo Civico  
**Committente:** Sistema Museo s.c.r.l.  
**Catalogo:** Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)  
**Testo in catalogo:** *Il divano dell'Umbria*  
**Note:** Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

**Titolo:** Il nostro mondo è adesso. Giorgio Lupattelli  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 08-08/31-12-09  
**Sede:** Deruta, Museo della Ceramica  
**Committente:** Sistema Museo s.c.r.l.  
**Catalogo:** Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)  
**Testo in catalogo:** *Il divano dell'Umbria*  
**Note:** Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

**Titolo:** Il nostro mondo è adesso. Lisa Wade  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale

**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 08-08/31-12-09  
**Sede:** Cascia, Museo Comunale  
**Committente:** Sistema Museo s.c.r.l.  
**Catalogo:** Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)  
**Testo in catalogo:** *Il divano dell'Umbria*  
**Note:** Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

**Titolo:** Il nostro mondo è adesso. Claudio Pieroni  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 08-08/31-12-09  
**Sede:** Bevagna, Museo Civico  
**Committente:** Sistema Museo s.c.r.l.  
**Catalogo:** Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)  
**Testo in catalogo:** *Il divano dell'Umbria*  
**Note:** Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

**Titolo:** Il nostro mondo è adesso. Nicola Renzi  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 08-08/31-12-09  
**Sede:** Bettona, Museo della città  
**Committente:** Sistema Museo s.c.r.l.  
**Catalogo:** Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)  
**Testo in catalogo:** *Il divano dell'Umbria*  
**Note:** Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

**Titolo:** Il nostro mondo è adesso. Marino Ficola  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 08-08/31-12-09  
**Sede:** Amelia, Museo Archeologico  
**Committente:** Sistema Museo s.c.r.l.  
**Catalogo:** Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)  
**Testo in catalogo:** *Il divano dell'Umbria*  
**Note:** Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

**Titolo:** Arterie. Spazi espositivi non convenzionali nel centro storico di Magione  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra diffusa nel centro storico  
**Ruolo:** direzione artistica  
**Date:** 31-07/16-08-09  
**Sede:** sedi varie  
**Committente:** Zone Cultural Crossing  
**Testo in catalogo:** *Affittasi*

**Titolo:** Il tu essenziale. Vetrina della giovane arte italiana. Alessandro Gabini  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura

**Date:** 18-07/16-08-09  
**Sede:** Montefalco. Nuovi spazi espositivi  
**Committente:** Comune di Montefalco  
**Testo in catalogo:** *Non tutto è perduto*  
**Note:** Serie di mostre personali, a cadenza mensile, dedicate a giovani talenti italiani

**Titolo:** Going everywhere  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 03-07/23-08-09  
**Sede:** Porto Torres (SS), Laboratorio della crisi – Centro per l'Arte Contemporanea  
**Committente:** Comune di Porto Torres  
**Note:** Mostra collettiva sulla creatività femminile, tra Sardegna e Finlandia

**Titolo:** Residui, riserve spazi per la diversità. Alcuni dubbi sul rapporto arte/paesaggio  
**Genere:** arte contemporanea. Convegno  
**Ruolo:** docente  
**Date:** 18/06/09  
**Sede:** Università di Sassari, Facoltà di Lettere e Filosofia  
**Committente:** Università di Sassari

**Titolo:** Il tu essenziale. Vetrina della giovane arte italiana. Luca Pucci  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 13-06/12-07-09  
**Sede:** Montefalco. Nuovi spazi espositivi  
**Committente:** Comune di Montefalco  
**Testo in catalogo:** *Non tutto è perduto*  
**Note:** Serie di mostre personali, a cadenza mensile, dedicate a giovani talenti italiani

**Titolo:** Trasimeno Transit  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 24-31/05/09  
**Sede:** Magione (PG), Castello dei Cavalieri di Malta  
**Committente:** Z.ONE Cultural Crossing

**Titolo:** Premiata Officina Trevana 2009  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop  
**Date:** 16/31-05-09  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini"  
**Catalogo**

**Titolo:** Officine dell'Umbria 2009  
**Genere:** Arte contemporanea. Mostra dei workshop di didattica artistica  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 16-05/28-06-09  
**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini"  
**Catalogo**

**Titolo:** Az.Namusn.Art – Laboratorio della crisi  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 08-05/31-05-09  
**Sede:** Porto Torres, Ex-Consortio Agrario

**Titolo:** Il tu essenziale. Vetrina della giovane arte italiana. Alessandra Baldoni  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 01-05/31-05-09  
**Sede:** Montefalco. Nuovi spazi espositivi  
**Committente:** Comune di Montefalco  
**Testo in catalogo:** *Non tutto è perduto*  
**Note:** Serie di mostre personali, a cadenza mensile, dedicate a giovani talenti italiani

**Titolo:** Confondere ricordo e desiderio  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 25-04/24-05-09  
**Sede:** Trevi (PG), Villa Fabri  
**Committente:** Comune di Trevi  
**Testo in catalogo:** *Intro*

**Titolo:** Roots/Radici. Memoria Identità Territorio. Disegni contemporanei dal Palazzo Lucarini in Trevi  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 16/30-04-09  
**Sede:** Madrid (E) – Istituto Italiano di Cultura all'Estero  
**Committente:** Ministero degli Affari Esteri – Ambasciata Italiana in Spagna  
**Testo in catalogo:** *The Italian Legacy*

**Titolo:** Mushrooming. Emergenze urbane nell'arte pubblica  
**Genere:** letteratura. Festival  
**Ruolo:** relatore  
**Date:** 3-4/04/09  
**Sede:** Ferrara  
**Committente:** Festival "Voci dal silenzio", Ferrara

**Titolo:** Il tu essenziale. Vetrina della giovane arte italiana. Andrea Abbatangelo  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 28-03/26-04-09  
**Sede:** Montefalco. Nuovi spazi espositivi  
**Committente:** Comune di Montefalco  
**Testo in catalogo:** *Non tutto è perduto*  
**Note:** Serie di mostre personali, a cadenza mensile, dedicate a giovani talenti italiani

**Titolo:** Francesca Gentili  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** cura  
**Date:** 22-02/22-03-09

**Sede:** Cupra Marittima (AP) – Galleria Marconi  
**Testo in catalogo:** *Friends & Relatives*

**Titolo:** Il tu essenziale. Vetrina della giovane arte italiana. Lucilla Candeloro  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 21-02/22-03-09  
**Sede:** Montefalco. Nuovi spazi espositivi  
**Committente:** Comune di Montefalco  
**Testo in catalogo:** *Non tutto è perduto*  
**Note:** Serie di mostre personali, a cadenza mensile, dedicate a giovani talenti italiani

**Titolo:** Odio gli indifferenti. Proposte di didattica artistica per una pedagogia della partecipazione  
**Genere:** didattica. Convegno  
**Ruolo:** relatore  
**Date:** 11/10/08  
**Sede:** Foligno  
**Committente:** Archeo Club Foligno

**Titolo:** Avvistamenti. Giovani artisti alla Torre Lombardi – Alessandra Baldoni e Maria Chiara Calvani  
**Genere:** arte contemporanea. Serata evento  
**Ruolo:** moderatore  
**Date:** 26/09/08  
**Sede:** Magione (PG), Centro Espositivo Torre dei Lambardi;  
**Committente:** Comune di Magione

**Titolo:** Avvistamenti. Giovani artisti alla Torre Lombardi – Giorgio Lupattelli  
**Genere:** arte contemporanea. Serata evento  
**Ruolo:** moderatore  
**Date:** 12/09/08  
**Sede:** Magione (PG), Centro Espositivo Torre dei Lambardi;  
**Committente:** Comune di Magione

**Titolo:** Avvistamenti. Giovani artisti alla Torre Lombardi – Fabrizio Segaricci  
**Genere:** arte contemporanea. Serata evento  
**Ruolo:** moderatore  
**Date:** 29/08/08  
**Sede:** Magione (PG), Centro Espositivo Torre dei Lambardi;  
**Committente:** Comune di Magione

**Titolo:** Il lungo viaggio verso casa. Maurizio Dogana  
**Genere:** fotografia. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 02-08/30-09-08  
**Sede:** Magione – Centro espositivo “Torre dei Lambardi”  
**Committente:** Archivio Maurizio Dogana  
**Catalogo:** ISBN 978-88-907814-0-1  
**Testo in catalogo:** *Le regole del gioco*

**Titolo:** Summer Kisses

**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 11-07-08/12-10-08  
**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea + Museo Laboratorio Città Sant'Angelo (PE)  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Note:** Doppia collettiva. Realizzata insieme al Museo Laboratorio di Città Sant'Angelo. Video-catalogo

**Titolo:** Nicola Maria Martino. Odissea da camera  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 04-07-08/21-09-08  
**Sede:** Montefalco. Nuovo centro espositivo  
**Committente:** Comune di Montefalco  
**Testo in catalogo:** *Scirocco*

**Titolo:** Prudence. Giacimenti artistici naturali  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 31-05/30-06-08  
**Committente:** Trevi (PG), Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Testo in catalogo:** *Se ogni giardino è un pezzo di paradiso*  
**Note:** serie di installazioni artistiche, in materiali naturali, collocate a Trevi, all'interno di una zona di particolare pregio paesistico, presso la collina olivata alle spalle del paese

**Titolo:** Allestimento museale e oltre  
**Genere:** didattica. Convegno  
**Ruolo:** relatore  
**Date:** 27/05/08  
**Sede:** Macerata, Accademia di Belle Arti  
**Committente:** Accademia di Belle Arti di Macerata

**Titolo:** Officine dell'Umbria\_08  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 17/30-05-08  
**Sede:** Trevi (PG), Ex-Mattatoio  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Testo in catalogo:** *Nuove responsabilità (condivise)*  
**Note:** Mostra degli omonimi workshop di didattica artistica

**Titolo:** Premiata Officina Trevana 2008  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 17-05/22-08-08  
**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Testo in catalogo:** *Nuove responsabilità (condivise)*  
**Note:** Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop Officine dell'Umbra 08

**Titolo:** A Piece of Peace. Pittura collettiva di pace

**Genere:** arte contemporanea. Attività didattica  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** dal 25-04-08  
**Sede:** Trevi (PG), parete d'ingresso del Comune  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Testo in catalogo:** *Nuova pittura popolare*  
**Note:** workshop per la produzione di un murale nella città di Trevi, celebrativo della moratoria sulla pena di morte

**Titolo:** OUTING! Accademie allo scoperto \_ 2007  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 16-11-07/17-02-08  
**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Testo in catalogo:** *Outing! 2007: News from the West*  
**Note:** mostra periodica dedicata alle produzioni delle accademie italiane (Sassari e Perugia)

**Titolo:** La legge 508/99 e l'autonomia delle accademie  
**Genere:** didattica. Convegno  
**Ruolo:** ideazione e coordinamento  
**Date:** 16/11/07  
**Sede:** Trevi, Teatro Clitunno  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Note:** convegno con i rappresentanti MIUR e Accademie, in occasione della mostra "Outing! 2007"

**Titolo:** UNTO. A critical food experience  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 3/9-11-07  
**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Testo in catalogo:** *Unto. An Introduction* (introduzione del video-catalogo della mostra). *Caretto e Spagna, elle<sup>2</sup>, Salis & Vitangeli, Santiago Sierra* (schede artisti)  
**Note:** Rassegna video, installazioni e performance legate al tema del cibo, nel suo versante "critico"

**Titolo:** Il privilegio del dubbio. Arte contemporanea nelle scuole come contributo al relativismo  
**Genere:** didattica. Convegno  
**Ruolo:** relatore  
**Date:** 26/10/07  
**Sede:** Caravaggio (BG)  
**Committente:** Associazione CRAC, Cremona  
**Note:** Relazione in occasione di "L'arte contemporanea come progetto educativo"

**Titolo:** Articolo Primo Advertising  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra-evento personale  
**Ruolo:** cura  
**Data:** 25-09-07  
**Sede:** Città di Castello, Pinacoteca Comunale  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Note:** Co-produzione dell'opera in collaborazione con l'artista Fabrizio Segaricci

**Titolo:** Warning!  
**Genere:** arte contemporanea. Doppia personale  
**Ruolo:** cura  
**Date:** 13/30-09-07  
**Sede:** Narni, Rocca Alborno  
**Committente:** Molly Design & Partners  
**Testo in catalogo:** *Warning! Diversi gradi di attenzione*  
**Note:** Installazione video all'interno di "Attraversamenti Umbria 07. Festival diffuso di grafica contemporanea"

**Titolo:** Attraversamenti. Umbria 07  
**Genere:** Graphic Design. Festival biennale  
**Ruolo:** Responsabile segreteria organizzativa  
**Date:** 13/30-09-07  
**Sedi:** Comuni di: Città di Castello, Foligno, Montefalco, Trevi, Spoleto, Narni  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Note:** Festival diffuso di grafica contemporanea

**Titolo:** Ipotesi didattiche e arte contemporanea  
**Genere:** arte contemporanea. Workshop  
**Ruolo:** relatore  
**Date:** 21/07/07  
**Sede:** Cancelli, Parco della scultura  
**Committente:** Associazione Via Industriae, Foligno  
**Note:** Seminario nell'ambito del progetto Manufattu in Situ

**Titolo:** CAM – Cantiere Artistico Mobile, Part One: Teaching Community  
**Genere:** arte contemporanea. Workshop  
**Ruolo:** relatore  
**Date:** 11-14/07/07  
**Sede:** Officina Giovani, Prato  
**Committente:** Fondazione Arezzo Wave Italy  
**Note:** Workshop per la realizzazione di una Web TV

**Titolo:** CAM Cantiere Artistico Mobile, Part Two: Making Community  
**Genere:** arte contemporanea. Workshop artistici e mostra finale  
**Ruolo:** cura  
**Date:** 17/22-07-07  
**Sede:** Festival Italia Wave. Sesto Fiorentino (FI)  
**Committente:** Fondazione Arezzo Wave Italy  
**Testo in catalogo:** *From Here to EterniTV*  
**Note:** Installazioni e creazione di Community on-line

**Titolo:** Franco Vaccari. L'occultamento dell'autore  
**Genere:** fotografia. Presentazione libro  
**Ruolo:** moderatore  
**Date:** 19/06/07  
**Sede:** Trevi (PG), Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Note:** presentazione dell'omonimo libro insieme all'autore, Luca Panaro

**Titolo:** Fuori da qui. Il mestiere dell'arte  
**Genere:** didattica. Conferenza  
**Ruolo:** relatore  
**Date:** 7/05/07  
**Sede:** Corciano (PG), Chiesa di S. Francesco  
**Committente:** Accademia di Belle Arti di Perugia

**Titolo:** Officine dell'Umbria\_07  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 05/27-05-07  
**Sede:** Trevi (PG), Ex-Mattatoio  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Testo in catalogo:** *Interrogarsi sul mondo*  
**Note:** Mostra dei workshop di didattica artistica

**Titolo:** Premiata Officina Trevana 2007  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 05-05/22-08-07  
**Sede:** Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea  
**Committente:** Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini  
**Testo in catalogo:** *Interrogarsi sul mondo*  
**Note:** Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop

**Titolo:** 25/04. Scultura sociale di pace. Laboratorio 2007  
**Genere:** arte contemporanea. Workshop artistici  
**Ruolo:** Ideazione e coordinamento  
**Date:** 25-04-2007  
**Sede:** Luoghi vari del comune di Trevi  
**Committente:** Comune di Trevi  
**Testo in catalogo:** *Monumenti non convenzionali*  
**Note:** laboratorio partecipato per la realizzazione di un percorso naturale e artistico sugli antichi luoghi della guerra partigiana

**Titolo:** Romano Bertuzzi. La conca di braciere  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** cura  
**Date:** 25-03/22-04-07  
**Sede:** Porto San Giorgio (AP)  
**Committente:** Orange Studio Arte Contemporanea  
**Testo in catalogo:** *La conca del braciere*

**Titolo:** Three Imaginary Worlds  
**Genere:** arte contemporanea. Tripla mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 20-01/31-04-07  
**Sede:** Trevi, Palazzo Lucarini  
**Committente:** Comune di Trevi  
**Testo in catalogo:** *Three (Imaginary) Boys*

**Titolo:** Nicola Maria Martino. Pittura pura  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** cura  
**Date:** 11-10/30-11-06  
**Sede:** Galleria Obraz, Milano  
**Committente:** Galleria Obraz  
**Testo in catalogo:** *Pittura pura (senza paura)*

**Titolo:** Franco Passalacqua. Habitat  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** cura  
**Date:** 15-04-06/04-06-06  
**Sede:** Trevi, Polo Museale di S. Francesco  
**Committente:** Comune di Trevi  
**Testo in catalogo:** *Appunti di paesaggismo critico*

**Titolo:** Officine dell'Umbria\_06  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 09-04-06/11-06-06  
**Sede:** Trevi (PG), Ex-Mattatoio  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Testo in catalogo:** *Notizie dall'Officina*  
**Note:** Mostra dei workshop di didattica artistica

**Titolo:** Premiata Officina Trevana\_06  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 09-04-06/14-05-06  
**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Testo in catalogo:** *Notizie dall'Officina*  
**Note:** Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop

**Titolo:** 25/04. Scultura sociale di pace  
**Genere:** laboratorio artistico  
**Ruolo:** Ideazione e coordinamento  
**Date:** 25-04-2006  
**Sede:** Luoghi vari del comune di Trevi  
**Committente:** Comune di Trevi  
**Testo in catalogo:** *25/04. Scultura sociale di pace*  
**Note:** Laboratorio partecipato per la realizzazione di un percorso naturale e artistico nei luoghi della guerra di resistenza

**Titolo:** Ginnasio Project Window: Franco Menicagli  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione e coordinamento  
**Date:** 12-03-06/08-04-06  
**Sede:** Trevi (PG)  
**Committente:** Comune di Trevi  
**Note:** Serie di mostre mensili dedicate a giovani artisti. Catalogo

**Titolo:** Ginnasio Project Window: Marco Bernacchia  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione e coordinamento  
**Date:** 19-01-06/05-03-06  
**Sede:** Trevi (PG)  
**Committente:** Comune di Trevi  
**Note:** Serie di mostre mensili dedicate a giovani artisti. Catalogo.

**Titolo:** Ginnasio Project Window: Fabrizio Segaricci  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Ideazione e coordinamento  
**Date:** 18-12-05/08-01-06  
**Sede:** Trevi (PG)  
**Committente:** Comune di Trevi  
**Note:** Serie di mostre mensili dedicate a giovani artisti. Catalogo.

**Titolo:** Il grande teatro del Mediterraneo & La stanza dei sogni  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Co-curatela con Enzo De Leonibus  
**Date:** 17-12-05/19-01-06  
**Sede:** Città Sant'Angelo (PE)  
**Committente:** Museo Laboratorio – Ex Manifattura Tabacchi  
**Testo in catalogo:** *Quel vuoto fra i continenti*

**Titolo:** Normal Group  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Coordinamento tecnico  
**Date:** 11-12-05/08-01-06  
**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Note:** Catalogo Politi Editore.

**Titolo:** Luoghi & Luoghi  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** curatela  
**Date:** 13-11-05/11-12-05  
**Sede:** Perugia, Chiesa della Misericordia  
**Committente:** Luigi Virili  
**Testo in catalogo:** *Percorsi della tipologia*

**Titolo:** Il Mediterraneo nel mito e nella realtà della musica contemporanea  
**Genere:** musica contemporanea. Conferenza  
**Ruolo:** moderatore  
**Date:** 05/11/05  
**Sede:** Trevi (PG), Teatro Clitunno  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Note:** conferenza con il musicologo Franco Fabbri, all'interno della mostra "Il grande teatro del Mediterraneo"

**Titolo:** Migrazioni. Pratiche artistiche e globalizzazione  
**Genere:** arte contemporanea. Conferenza  
**Ruolo:** moderatore  
**Date:** 22/10/05

**Sede:** Trevi (PG), Teatro Clitunno  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Note:** conferenza con il critico e curatore Marci Scotini, all'interno della mostra "Il grande teatro del Mediterraneo"

**Titolo:** Il grande teatro del Mediterraneo  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 13-10-05/10-11-05  
**Sede:** Trevi (PG), Teatro Clitunno  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Testo in catalogo:** *Quel vuoto fra i continenti*

**Titolo:** Punto e a capo. Considerazioni e prospettive sull'edizione 2005 della rassegna ATTRAVERSAMENTI  
**Genere:** architettura. Conferenza  
**Ruolo:** moderatore  
**Date:** 18/09/05  
**Sede:** Trevi (PG), Complesso Museale di San Francesco  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Note:** conferenza di chiusura dell'omonima manifestazione

**Titolo:** Attraversamenti. Umbria 05  
**Genere:** architettura. Festival  
**Ruolo:** Coordinamento e cura  
**Date:** 15/18-09-05  
**Sede:** Sedi varie  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Testo in catalogo:** *Attraversamenti, percorsi, evoluzioni*  
**Note:** Festival biennale di architettura contemporanea

**Titolo:** Processi di progettazione partecipata  
**Genere:** architettura. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Curatela  
**Date:** 15-09-05/10-11-05  
**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Testo in catalogo:** *Attraversamenti, percorsi evoluzioni*  
**Note:** Mostra tematica all'interno di Attraversamenti. Umbria 05

**Titolo:** Padiglione Italia out of Biennale  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** co – curatore  
**Date:** 07-07-05/10-09-05  
**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Testo in catalogo:** *Niente da capire*  
**Note:** mostra collettiva con più curatori. Il testo è stato pubblicato In "Flash Art Italia", n. 253

**Titolo:** Darwin my friend  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale di Sergei Sviatchenko  
**Ruolo:** cura

**Date:** 23-06-05/23-07-05  
**Sede:** Nepi (VT)  
**Committente:** Galleria Arturarte, Nepi (VT)  
**Testo in catalogo:** *Darwin my friend*

**Titolo:** Premio d'arte contemporanea "Città di Castello"  
**Genere:** arte contemporanea. Concorso internazionale  
**Ruolo:** presidente della giuria  
**Date:** 26/05/05  
**Sede:** Città di Castello (PG), Pinacoteca Comunale  
**Committente:** comune di Città di Castello (PG)

**Titolo:** Size  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** cura  
**Date:** 26-05-05/14-06-05  
**Sede:** Trevi (PG), Museo di S. Francesco  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Testo in catalogo:** *Size: la misura di tutte le cose*  
**Note:** prima mostra italiana del gruppo Gutai, con performance di Shozo Shimamoto

**Titolo:** Officine dell'Umbria  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 15/29-05-05  
**Sede:** Trevi (PG), Ex-Mattatoio  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Testo in catalogo:** *Cambiamenti*  
**Note:** Mostra dei workshop di didattica artistica

**Titolo:** Premiata Officina Trevana  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 15-05-05/12-06-05  
**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Testo in catalogo:** *Altri opifici*  
**Note:** Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop Officine dell'Umbria

**Titolo:** Verso una collezione internazionale  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** co – curatore con Giancarlo Politi  
**Date:** 04-04-05/10-05-05  
**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Note:** Mostra della collezione personale di Giancarlo Politi

**Titolo:** On the Wall. Lorenzo Carrara, Macellari e Tinelli, Salis&Vitangeli  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione e cura  
**Date:** 15-01-05/06-02-05  
**Sede:** Viborg (DK), Senko Studio

**Committente:** Senko Studio

**Titolo:** Outing! Accademie allo scoperto

**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva

**Ruolo:** Ideazione e cura

**Date:** 18-12-04/08-01-05

**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum

**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"

**Note:** Mostra periodica dedicata alle produzioni delle accademie italiane. Prima edizione, ABA Perugia e ABA Urbino

**Titolo:** Robinson. Geografie naturali e dell'umano

**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva

**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura

**Date:** 05-11-04/15-02-05

**Sede:** Sedi varie

**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"

**Testo in catalogo:** *Robinson o della progettualità*

**Titolo:** Ipotesi sulla modernità. I dipinti della collezione Ruggieri nella Pinacoteca di Città di Castello

**Genere:** arte moderna. Conferenza

**Ruolo:** relatore

**Date:** 18/09/04

**Sede:** Città di Castello (PG), Pinacoteca Comunale

**Committente:** comune di Città di Castello (PG)

**Titolo:** Armoury / Arsenale

**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva

**Ruolo:** Coordinamento tecnico

**Date:** 17-07-04/19-09-04

**Sede:** Trevi Flash Art Museum

**Committente:** Giancarlo Politi Editore

**Note:** Catalogo

**Titolo:** Premio d'arte contemporanea "Città di Castello"

**Genere:** arte contemporanea. Concorso internazionale

**Ruolo:** presidente della giuria

**Date:** 05/06/04

**Sede:** Città di Castello (PG), Pinacoteca Comunale

**Committente:** comune di Città di Castello (PG)

**Titolo:** Under 30. Io relativo

**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva

**Ruolo:** Ideazione coordinamento e cura

**Date:** 29-05-04/18-06-04

**Sede:** Lavagna (GE), Agheiro Arte Contemporanea

**Committente:** Agheiro Arte Contemporanea

**Testo in catalogo:** *Io relativo*

**Titolo:** Umbria laboratorio sperimentale del Patto per l'arte contemporanea

**Genere:** arte contemporanea. Seminario  
**Ruolo:** relatore  
**Date:** 27/05/04  
**Sede:** Città di Castello (PG), Fondazione Palazzo Albizzini-Collezione Burri  
**Committente:** Fondazione Palazzo Albizzini-Collezione Burri, Città di Castello (PG)

**Titolo:** Progetto Flash  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 15-05-04/30-06-04  
**Sede:** Trevi (PG), Ex-Mattatoio  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Testo in catalogo:** *Progetto P.O.T.*  
**Note:** Mostra dei workshop di didattica artistica

**Titolo:** Premiata Officina Trevana  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 15-05-04/30-06-04  
**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum  
**Committente:** Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"  
**Testo in catalogo:** *Progetto P.O.T.*  
**Note:** Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop "Progetto Flash"

**Titolo:** Linea Umbra\_02. Artisti fuori dal coro  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione, coordinamento e cura  
**Date:** 21-02-04/04-04-04  
**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum  
**Committente:** Giancarlo Politi Editore  
**Testo in catalogo:** *Un coro*  
**Note:** Catalogo Giancarlo Politi Editore

**Titolo:** From Italy  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Coordinamento tecnico  
**Date:** 08-11-03/31-01-04  
**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum  
**Committente:** Giancarlo Politi Editore  
**Note:** Catalogo Giancarlo Politi Editore

**Titolo:** Linea Umbra\_01. Osservatorio giovane arte  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione coordinamento e cura  
**Date:** 20-09-03/05-11-03  
**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum  
**Committente:** Giancarlo Politi Editore  
**Testo in catalogo:** *Rabdomanzie*  
**Note:** Catalogo Giancarlo Politi Editore

**Titolo:** Oltre la muraglia. Avvistamenti reciproci fra Cina e Occidente  
**Genere:** arte contemporanea. Convegno

**Ruolo:** ideatore e moderatore  
**Date:** 09/09/03  
**Sede:** Trevi (PG), Teatro Clitunno  
**Committente:** Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)  
**Note:** convegno con il giornalista Giulietto Chiesa e e il gallerista Primo Marella, in occasione della mostra "Out of the Red"

**Titolo:** Out of the Red  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Coordinamento tecnico  
**Date:** 08-06-03/13-09-03  
**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum  
**Committente:** Giancarlo Politi Editore  
**Note:** mostra collettiva sulla nuova generazione di artisti cinesi. Catalogo

**Titolo:** Flash. Il colpo d'ombra dell'arte contemporanea  
**Genere:** arte contemporanea. Conferenza  
**Ruolo:** relatore  
**Date:** 29/05/03  
**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum of Contemporary Art  
**Committente:** Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)

**Titolo:** Salvo  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Coordinamento tecnico  
**Date:** 12-04-03/31-05-03  
**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum  
**Committente:** Giancarlo Politi Editore  
**Note:** Catalogo Giancarlo Politi Editore

**Titolo:** Tino Stefanoni. Saluti da Trevi  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra personale  
**Ruolo:** Coordinamento tecnico  
**Date:** 26-02-03/09-04-03  
**Sede:** Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum  
**Committente:** Giancarlo Politi Editore  
**Note:** Catalogo

**Titolo:** Moto perpetuo  
**Genere:** arte contemporanea. Mostra collettiva  
**Ruolo:** Ideazione coordinamento e cura  
**Date:** 08-03-02/28-04-02  
**Sede:** Fontanellato (PR), Sala della Volta Comune di Fontanellato (PR)  
**Committente:** Comune di Fontanellato (PR)  
**Testo in catalogo:** *Motoperpetuo*

## 8. Video e documentari

- Trevi Flash Art Museum
- Officine dell'Umbria 2006

- Officine dell'Umbria 2005
- Officine dell'Umbria 2004

#### Palazzo Lucarini Contemporary

- Slittamenti e depistaggi. Una conversazione con Franco Purini
- Afranio Metelli. La caduta dell'Arcangelo Gabriele, 2011
- Officine dell'Umbria 2010
- Officine dell'Umbria 2009
- Officine dell'Umbria 2008
- Officine dell'Umbria 2007

#### Z.ONE Cultural Crossing

- Una chiara presa di posizione, 2012
- Arcipelago, 2011
- Presentazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo per la Biennale di Venezia 2011
- Nicola Maria Martino. Cahier de voyage, 2010

### **9. Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale**

- *Franko ha la bellezza di un mito ancestrale*, "Because of Love. Franko B's Story", Live Art Development Agency, London, 2018, ISBN 978-0-9935611-5-3
- *Il traduttore*, "Lecciones de manualidad. Yonel Hidalgo Perez", Gli Ori, Pistoia, 2017, ISBN 978-88-7336-670-6
- *Per i nuovi raccolti*, "CRAC – Ten Years 2004-2014", Postmedia Books, Milano, 2016, ISBN 978-88-7490-154-8
- *Non ci credo più*, "Arte/Città/Territorio", Atti del Convegno, Accademia di Belle Arti di Brera, Sala Napoleonica, 25-26 marzo 2015, Manfredi Edizioni, s.l., 2016, ISBN 978-8-899-51922-3
- *Cos'è il bene comune*, In TAM Associati (a cura di), "Taking Care. Progettare per il bene comune", Catalogo del Padiglione Italia, Biennale Architettura 2016, Becco Giallo Editore, Padova, 2016, ISBN 9788899016449
- *Cesare Cesariano. Ricomposizione di un problema critico*, Aracne Editrice, Roma, 2016, ISBN 978-88-548-7281-9
- *Luoghi e percorsi di civiltà. Sul disegno di Franco Purini*, in E. Ansaloni e A. Dragoni (a cura di), "L'architettura tra segno e disegno", Futura Edizioni, Perugia 2015, ISBN 889772048 X, Pag. 79
- *Scritture per...* Gian Paolo Roffi, "Parol. Quaderni d'arte e di epistemologia", n. 26, luglio-agosto 2014, pp. 33-76, ISBN 978-88-6025-341-5 (curatela dell'intera sezione)
- *Fabbrica Lucarini. Il palazzo si racconta. Storie, memorie, identità*, Era Nuova Editrice, Perugia, 2014 – ISBN 978-88-6662-090-7
- *Angelo Colangelo. Tagliente*, © Museo Laboratorio ex-Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (PE), 2014, ISBN 9788890781414)
- *Una rivoluzione non richiesta. Modelli di arte inclusiva dal Nord Sardegna*, Aracne Editrice, Roma, 2014, ISBN 978-88-548-7280-6
- *In via d'estinzione. La critica oggi*, in Franco Purini et al. (a cura di), "La critica oggi", Gangemi Editore, Roma, 2014, pp. 77-79, ISBN 978-88-492-2856-4
- *All the Young Dudes*, in "Young Academy 2014 – Volume uno", Catalogo della mostra, Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari, 2014, ISBN 9788897048060.
- Maurizio Coccia e Domenico Spinosa, *Terre emerse. Due scritti per Enzo De Leonibus*, Difoto Maurizio Dogana Editore, Magione (PG), 2013, ISBN 9788890781421
- *Reazioni a catena. Trasformazioni reciproche tra arte e critica*, "Parol. Quaderni d'arte e di epistemologia", n. 22, luglio-agosto 2013, pp. 42-51, ISBN 978-88-6025-275-3

- *(Il nuovo) Angelo della storia*, in “Andrea Pinchi. Orgabuilding Rebirth Project”, Giuseppe Barile Editore, Bari, 2011, ISBN 88.85425.72.9
- *Qualcosa di nuovo (anzi di antico)*, in “Marcello Cinque”, Shin srl, Brescia (ISBN 88-89005-53-8), 2009
- *La campagna e Reggio Emilia*, “Domus”, n. 697, 1988

## 10. Altre pubblicazioni

- *Non ora Non qui*, in “Vincenzo Grosso \_ Woanders”, brochure in occasione della mostra presso la Galleria Schillerstraße 106, Berlino, dicembre 2016
- *Ho dipinto benché non ce ne fosse bisogno*, “Academy of Fine Arts”, n. 14, 2014, pagg. 18-19
- *Manuale di biodiversità*, in “Yonel Hidalgo Perez. Cognizioni utili”, brochure in occasione della mostra presso la Biblioteca Labronica di Livorno, maggio 2012
- “Imusmis” (20/03/2012), *alfabeta2*, Ret. 20/03/2012, <http://www.alfabeta2.it/2012/03/20/imusmis/>
- *Cos'è una casa?*, in “Dormi, ché domani arriva presto”, catalogo della mostra presso Galleria Circoloquadro, Milano, 2012
- *Claudio Pieroni. La complessità dell'evidenza*, in “Juliet”, n. 155, dicembre 2011 – gennaio 2012
- *PincBAU*, testo in catalogo della mostra “Andrea Pinchi. Orgabuilding Rebirth Project 2”, Blackwall Galerie, Basilea
- *Fleurs*, “Academy of Fine Arts”, n. 8, 2011, pag. 47
- *Mario Consiglio, Hotel Surus*, in “Piacere Magazine”, n. 58 luglio-agosto 2011
- *Qualcosa di nuovo (anzi di antico)*, in “Academy of Fine Arts”, n. 6 2010
- *Acqua*, in “Terra! Terra!”, catalogo della mostra, Argenta (FE), Mercato Centroculturale, dal 15 gennaio al 13 febbraio 2011
- *Le ragioni del cuore*, in “Vario Art”, dicembre 2010
- *Stanze*, in “Indizi disseminati”, catalogo della mostra di Massimo Camplone, Città Sant'Angelo (PE), Museo Laboratorio, dicembre 2010 – febbraio 2011
- *La complessità dell'evidenza*, presentazione in catalogo alla mostra *Claudio Pieroni. Derivo*, Galleria Paolo Tonin, Torino, novembre 2010 (in realizzazione)
- *Opera – Vita*, in “Forme della creazione”, ABA Sassari e Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini, Trevi, 2008-2009
- *I ragazzi del coro*, in “Talenti di Marca”, ABA Macerata e ABA Urbino (catalogo), Tolentino, 2008
- *Three (Imaginary) Boys*, “fuaié”, n. 26, febbraio 2007
- *Valley of the Shadows*, in “Three Imaginary Worlds”, scheda in catalogo (con Mara Predicatori), Trevi, 2007
- *Enzo De Leonibus. Le ragioni del Cuore*, presentazione in catalogo, Galleria Rachel Haferkamp, Colonia, 2007
- *The life: assembly instructions*, in “Giorgio Lupattelli. Buildings” (catalogo), San Benedetto del Tronto, 2006
- *Enzo De Leonibus; Mario Moscadello*, in “I love Abruzzo Index” (schede in catalogo), Giancarlo Politi Editore, Milano, 2006
- *Sound & Vision*, “Flash Art” n. 259 (recensione), agosto-settembre 2006
- *Mario Moscadello*, “Flash Art” n. 257 (scheda), aprile-maggio 2006
- *La perdita dell'eloquenza*, in “Francesca Gentili” (catalogo), Porto San Giorgio, 2006
- *Giacimenti Artistici Spontanei*, in “Romano Bertuzzi. La pietra d'oro e la pietra d'argento”, Scrittura Edizioni, Piacenza, 2006
- *Oasi del Pudore: Enzo De Leonibus Bruna Esposito Andrea Morein. Ottobre 2005*, in “Museo Laboratorio di Città Sant'Angelo. 2000 – 2006”, Pescara (catalogo in realizzazione)
- *Genealogie*, in “Ambarabà Cicci Coccò – Nicola Maria Martino ieri e oggi”, Ferrara, 2006
- *Di là dalla Flaminia, tra gli ulivi*, in AAVV, “Viaggiatori sulla Flaminia”, Spoleto, 2005

- *Metti, una sera a cena: Luigi Mangone, Angelo Mosca, Mario Moscadello. Luglio 2004*, in "Museo Laboratorio di Città Sant'Angelo. 2000 – 2006", Pescara (catalogo in realizzazione)
- *Arte contemporanea, carenze istituzionali*, "Il Giornale dell'Umbria", 13 novembre 2003
- *Della durata: Mario Moscatello. Luglio 2003*, in "Museo Laboratorio di Città Sant'Angelo. 2000 – 2006", Pescara
- *Diverse temperature*, in "La febbre dell'oro" (catalogo), Miglianico (CH), 2003
- *Ho un mare di cose da fare*, in "Roberta Giovannini Onniboni" (catalogo), Roma, 2002
- *Noi non abbiamo niente di speciale*, in "L'isola del tesoro" (catalogo), Miglianico (CH), 2002
- *Tradizioni*, "Terre e sogni: Roberta Giovannini Onniboni" (catalogo), Valenza Po (AL), 2001
- *9 Preludi abruzzesi*, in "Il paese delle meraviglie" (catalogo), Miglianico (CH), 2001
- *Elogio della precarietà*, in "Subject Donatella Wilson Quintavalle" (catalogo), New York, 2000
- *La Madonna dai piedi rotti*, "Envelope", n. 1, maggio 1993

*Ai sensi della D.lgs. 196/2003 autorizzo al trattamento dei miei dati personali.*

Trevi, 16 aprile 2018

Maurizio Coccia

